

INDICE

| | |
|---|--------|
| PREFAZIONE (<i>Franco Prono</i>) | PAG. 7 |
| IL MONTAGGIO NELLA CULTURA DEL NOVECENTO | 13 |
| INTORNO A <i>ZÉRO DE CONDUITE</i> | 67 |
| INTORNO A <i>VAMPYR</i> | 83 |
| «L'EVOCAZIONE DI UNA GRANDE ILLUSIONE»: SANGUINETI E I FOTOGRAMMI RUBATI (<i>Clara Allasia</i>) | 95 |
| LA CATEGORIA DEL MONTAGGIO TRA CINEMA, LETTERATURA E ARTI VISIVE NEL SEGNO DELL'AVANGUARDIA STORICA (<i>Franco Prono</i>) | 111 |
| INDICE DEI NOMI | 131 |